Les étapes du projet...

L'identification et la catégorisation des risques, des lois nationales et des approches dans les pays impliqués dans le partenariat
Identification des stages nationaux de formation

en préservation et la conservation, en se concentrant sur les résultats d'apprentissage
Définition de lignes directrices pour la formation Heath et de sécurité au travail et conservateurs, conçus par les résultats d'apprentissage, y compris les connaissances, aptitudes et compétences, évaluées par le CEC, avec proposition de pondération conformément à ECVET
Collection des meilleures pratiques au niveau européen, afin d'informer et de motiver les restaurateurs et les conservateurs de mettre en œuvre des mesures de sécurité au travail
Définition d'un manuel pour "appels d'offres" adressées aux organismes publics visant à la sensibilisation sur l'importance de considérer les mesures de santé et de sécurité lors de la sélection des propositions.

e-Jobs Observatory

Contact

Maison de la Promotion Solciale
Managing Partner

24, avenue de Virecourt - 33370 Artigues-près-Bordeaux - France

More information by the Swiss Partner
www.swissmedia.-international.ch

Education and Culture
Leonardo da Vinci

Sécurité au travail des conservateurs d'art

SAFETY AT WORK

Un projet de partenariat Léonardo da Vinci

Lifelong Learning Programme

http://www.joconda.eu

Joconda: les données du projet

« Conservation-Restauration et santé / sécurité des personnes et de l'environnement »

Les chefs-d'œuvre tels que la Joconde, la Vénus de Milo, Picasso, Monet, ainsi que des sculptures et des peintures sont régulièrement nettoyées, restaurées et maintenues en bon état. Ce travail est effectué par des professionnels de la conservation de tous les pays en Europe et ailleurs.
Préserver chefs-d'œuvre de l'art de la destruction de temps et de spoliation est un moyen de permettre à l'héritage culturel européen à conserver et à partager toute l'Europe. Mais ce n'est pas seulement les chefs-d'œuvre en péril!
Santé et sécurité au travail est une question importante pour les restaurateurs. Ils utilisent quotidiennement des substances dangereuses telles que les solvants, les produits inflammables et des produits chimiques, ainsi que des instruments dangereux, tels que couteaux, scalpels, outils électriques, et ils se déplacent de lourdes charges.
Améliorer la formation professionnelle concernant les règles de sécurité pour ces emplois est l'objectif du projet Joconde.
Joconda mettra l'accent sur les différents risques concernés, concevoir des lignes directrices spécifiques pour la mise en œuvre de la formation professionnelle qui doivent être respectés dans toute l'Europe.
Le Consortium qui représente les principaux intervenants dans le domaine de la santé et la sécurité au travail de ce secteur proviennent de différents pays de l'UE (voir ci-contre) sera impliqué dans ce projet durant deux ans.

Les Partenaires - The Partners

Maison de la Promotion Sociale (the Project Coordinator) Artigues Pres Bordeaux, FRANCE

Laboratoire de Conservation, Restauration et Recherches (LC2R Draguignan) Draguignan, FRANCE

Prolog GmbH Rotkreuz, SWITZERLAND

Kulturno izobraževalno društvo KIBLA Maribor, SLOVENIA

Estudios Metodos de la Restauracion S.L. Valencia, SPAIN

SwissMedia - Association Suisse des TI & du Multimedia Vevey, SWITZERLAND

Green Tech Innovacio Zrt. Szombathely, HUNGARY

Instytut Medycyny Pracy im. prof. dra Jerzego Nofera Lodz, POLAND

Prevenzione Formazione Lazio Roma, ITALY

Universite Libre de Bruxelles Brussels, BELGIUM

Joconda: les Objectifs

Les objectifs du projet sont d'améliorer la santé et la sécurité au travail pour les professionnels de la conservation d'art par l'identification et la catégorisation des risques concernés.
Le projet vise à identifier tous les risques encourus par les restaurateurs. Les besoins spécifiques seront identifiés, les institutions de formation professionnelle concernées alertées par des lignes directrices communes à respecter pendant la formation de ces professionnels dans le domaine de la sécurité au travail.
Joconda veut développer et diffuser dans toute l'Europe les documents suivants:
Liste des risques professionnels délivrés par type de risques ;
Recommandations émises par les organismes les plus importantes concernent le monde compendium des meilleures pratiques mises en œuvre dans la gestion de la charge de travail d'une manière saine et sécuritaire ;
Lignes directrices de base pour intégrer la santé et la sécurité au travail pour les conservateurs et des restaurateurs en formation initiale et professionnelle ;
"Mode d'emploi" pour les organisations publiques pour l'émission d'appels d'offres pour la préservation et la conservation des œuvres d'art, sensibiliser les agents publics à l'importance de prendre en compte la santé et la sécurité au travail par les instances responsables.
Pendant la durée du projet, les activités de diffusion spécifiques seront mises en œuvre afin de créer un «réseau» de parties intéressées dans le secteur, qui seront invités à se joindre à la manifestation finale internationale dans le Sud Ouest de la France.